

سكوبي دو

SCOOBY-DOO!



التنين ذو

الجناح المكسور

هكذا تعلمت المثابرة

كنت جالسة يوماً في شرفة حجرتي المطلّة على شجرة البرتقال الكبيرة التي تتوسط الحديقة عندما لفت انتباهي عصفور صغير من العصافير البرية ذات الألوان الرمادية كان يبني عشه بعناية.. علقت عيناى به وظللت أراقبه لساعات، وهو يطير مبتعداً، ليعود وهو يحمل في منقاره قشة صغيرة.. يضعها باهتمام وحرص لتنام وهي تعانق قشة أخرى قد وضعها من قبل.. هكذا رأيته بعين الخيال، وهو يضرب الهواء بجناحيه الصغيرين، تحت أشعة الشمس الحارة، باحثاً عن المزيد من القش ليكمل به عشه ويمضى طوال نهاره يعمل بلا كلل ولا ملل، حتى غروب الشمس بمثابرة تتعجب لها حتى انتهى من بناء العش على الفرع الصغير المليء بالأوراق الخضراء النضرة، وثمار البرتقال الناضجة.. عش تعانقت قشاته الصغيرات حتى أصبحت متينة لا يستطيع أحد أن يفككها بسهولة.

هكذا تعلمت المثابرة..

تعلمت عدم التأجيل..

تعلمت العمل بجِد وجهد..

تعلمت أن أنجز واجب اليوم ولا أُؤجله للغد..

هكذا تعلمت الكثير من صديقي الصغير المثابر الجميل الذي عمل طوال النهار وحتى الغروب ليحظى في النهاية براحة دون أن يؤزقه ضميره على ما لم ينجزه لأنه انتهى من بناء عشه وهو واجبه.. لتتعلم معاً كيف نتبع التفاصيل الصغيرة التي تمر بنا كل يوم ونتعلم منها ما يفيد ونترك ما لا ينفع.

جيننا

سكوبي دو
TM SCOPY-DO

تصدر عن

العربية
للصحافة والإعلام

لغة لؤلؤ الرياضة

كتاب لؤلؤ فتيات

مكتبة جيننا

لؤلؤ سكوبي دو

رئيس التحرير

محمد سمير مشنوق

مدير التحرير

جيننا تادرس

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

خلدون بدير - محمد شتا

المساندة الفنية

نوشاد محمد - نواز محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

المكاتب

أبوظبي، ص.ب. ٣١٤٤، أ.ع.م.

هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩، فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي، هاتف: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢، فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين، هاتف: ٠٣/٧٥١٦٦٦٦، فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٦

البريد الإلكتروني:

sd@almaria-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي، ت. ٠٤/٣٩١٦٥٠٠
- أبوظبي، ت. ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠، فاكس: ٠٢/٤٤٧١٤/٢٦٦٦١٢٦، المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع، ت. ٠٢/٢٦٥٣٠٩٠٩، فاكس: ٠٢/٢٦٥٣٣١٩١، الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع، ت. ٠٠٩٦٥٢٤١٨٠٩، الفحيرين، مؤسسة الهلال للتوزيع، ت. ٢٩٤٠٠٠، فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠، سلطنة عُمان، المتحدة لخدمة وسائل الاعلام، ت. ٧٠٠٨٩٥، فاكس: ٧٠٠٦٥١٢، قطر، دار الشرق للطباعة والنشر، ت. ٤٦٦١٢٨٢، فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥، مصر، مؤسسة الأهرام، ت. ٧٣٩١٠٩٥، فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥، الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية، ت. ٠٠٩٦٦٤٤٦٨٤٩، لبنان، الناشر للتوزيع الصحف، ت. ٠٠٩٦٦١٢٧٧٠٠٧، فاكس: ٠٠٩٦٦١٢٧٧٠٠٧، العراق، شركة الظلال للنشر والتوزيع - بغداد، ت. ٥٥٥٤٢٥٢، فاكس: ٠٠٩٦٤٤٢٥٧٢٦، سوريا، المؤسسة العربية السورية للتوزيع المطبوعات، ت. ٢١٢٧٧٩٧، فاكس: ٢١٢٢٥٣٢، تونس، الشركة التونسية للصحافة، ت. ٣٢٢٤٩٩، فاكس: ٢١٢٢٥٣٢، المغرب، الشريفة للتوزيع، ت. ٢٢٤٠٠٢٢٣، فاكس: ٢٢٤٠٠٢٢٣، السودان، دار الريان للنشر والتوزيع، ت. ٧٩٣٢٨٣، فاكس: ٠٠٢٤٩٩٢٧٩٣٢٨٤، اليمن، دار العربية للنشر والتوزيع، ت. ٣٣١٧٩٧، جوال، ٣٣١٧٩٧، فاكس: ٣٣١٧٩٧، فرنسا وأوروبا، كوكب مارش، ت. ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨، فاكس: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨



الناشر :

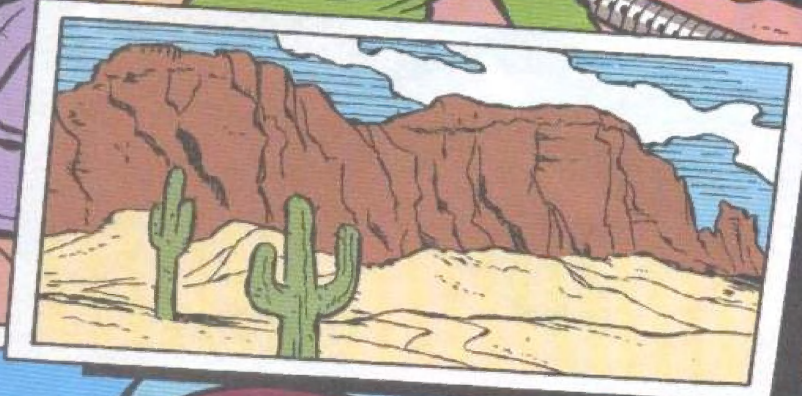
المؤسسة العربية للصحافة والإعلام بترخيص من
شركة وارنر برذرز كونسومر پرودكتس إنك



Copyright © 2005 Hanna-Barbera.
SCOOPY-DOO and all related characters and elements
are trademarks of and © Hanna-Barbera
WB SHIELD:™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(s05)

المنجم لي

ترجمة: ندى محمد عطفة



















هشام عباس

تامر عبد الحميد

دخل مجال الغناء واستطاع أن يثبت نفسه بسرعة الصاروخ، بعد أن قدّم الدويتو الغنائي مع المطرب حميد الشاعري في أغنية «عيني»، ولفت هشام أنظار الجميع بعفويته الشديدة وخفة دمه، وشارك بعدها في العديد من الحفلات والمهرجانات حتى زادت نجوميته وشهرته بعد أن قدّم أغنية متميزة وبفكرة جديدة والتي تحمل عنوان «ناري.. نارين»، وقد سافر هشام لتصوير الأغنية في الهند، واستعان بموديل من هناك، وتعلم الرقص الهندي ليتفاعل معهم، وبخفة ظله قدّم هشام أغنية رائعة جعلته يكتب شهادة نجوميته وسط العديد من المطربين، وقدّم بعد ذلك العديد من الأعمال الناجحة وكان آخرها ألبوم «سيبها تحبك» الذي لقي نجاحاً كبيراً.

يتحدث هشام في البداية عن ألبومه الجديد فيقول: «الألبوم يضم العديد من المفاجآت التي اعتاد الجمهور أن أقدمها له.. فانا لا أحب تكرار الأعمال الفنية التي قدّمتها من قبل، لذلك

ويضع هشام لمساته النهائية على ألبومه الجديد، كما أنه دخل مؤخراً مجال التمثيل من خلال مسرحية «الإسكافي ملكاً».

10 توپ تين



توب تين

الترتيب	الأغنية	المطرب
١	الأماكن	محمد صبرم
٢	بسطة	عبد الكريم عبد القادر
٣	ميامي ٢٠٠٥	فرقة ميامي
٤	مشاكل	فايز السعيد
٥	ما في أحد	عبد الله الرويشد
٦	الرجل الصعب	راشد الماجد
٧	واحتشني موت	ماجد المهندس
٨	لييل ٢٠٠٥	لييل شعيل
٩	رايح صقر	رايح صقر
١٠	الفروب	هند

وجديدة، لكن أسلوب الأداء فيها مختلف مما يجعل الجمهور يعتقد أن مثل هذه الأغاني لا تصلح إلا في «الضحيج»، ولو عدنا للسنوات الماضية سنجد أن العديد من مطربي الأغاني الشعبية قدموا أعمالاً غنائية كان لها تأثيرها في قلوب وعقول الناس منهم محمد عبدالمطلب ومحمد قنديل ومحمد رشدي وعبدالعزیز محمود وكارم محمود وغيرهم.. هؤلاء الفنانين الكبار قدموا الأغاني الشعبية بالأسلوب الصحيح وليس مجرد بكاء وتواح..

❖ هل ظهرت على أولادك ملامح فنية؟



بذلت مجهوداً كبيراً للعثور على مجموعة من الأغاني الجميلة، لكنني لن أتحدث عن التفاصيل، وهذا أسلوب كل المطربين، بحيث تكون الأفكار جديدة تفاجئ الناس والزملاء من الفنانين، وهو ما أحرص عليه منذ بداياتي لذلك استغرق التحضير مدة طويلة، وأتمنى أن أُنهي العمل فيه منتصف شهر يوليو المقبل.

❖ كيف يكون اختيارك للأغاني الآن بعد كل هذه السنوات؟

❖ الأغنية التي أشعر بكلماتها وتسيطر على عقلي وقلبي لا أتركها أبداً.. حتى لو قال لي سكان العالم إنها لا تناسبني، فما يهمني هو

إحساسي بها، لذلك أصر عليها مهما كانت الآراء.. ويكفي أن أقول لك إن الأغاني الحلوة أصبحت نادرة هذه الأيام.

❖ هل تحب غناء اللون الشعبي؟

❖ طبعاً، ولكن من خلال أسلوبي وشكلي الفني.. وقد قدمت من قبل أغنية شعبية بعنوان «روح عن بالي»، وأذكر أن البعض قال لي: كيف تغني هذه الأغنية؟ فقد أصيبوا بالدهشة من غناء هذا اللون، رغم أنني على يقين بأن المطرب يجب أن يغني كل الألوان حتى لا يمل الجمهور الأسلوب الذي يقدمه.. وعن نفسي أشعر بأن الأغاني الشعبية التي يؤديها شعبان عبدالرحيم وحسن الأسمر أغان تضم أفكاراً ومعاني هادفة

❖ ياسميننا (١٠ سنوات) أذنها موسيقية جداً.. تغني اللحن بالضبط وهي حرة في اختيارها عندما تكبر، أما ابني الأكبر علي (١٢ سنة) فلهذه موهبة كتابة الشعر، وكتب بالفعل أغنية «علي أقندي».

❖ ماذا عن تجربة دخولك مجال التمثيل؟

❖ تجربة جديدة بالنسبة لي وأعتقد أنها فريدة، حيث شاركت في بطولة مسرحية «الإسكافي ملكاً» مع حنان ترك وريهام عبد الغفور، وأقوم فيها بدور الإسكافي، وأقدم فيها الاستعراض والغناء، وأتمنى أن تحظى التجربة بإعجاب الجمهور.

الأغنية	المطرب
1- My Humps	Black Eyed Peas
2- Photograph	Nickelback
3- Gold Digger	Kanye West Featuring Jamie Foxx
4- Sugar, We're Goin' Down	Fall Out Boy
5- Wake Me Up When September Ends	Green Day
6- Run It!	Chris Brown
7- Hung Up	Madonna
8- Beverly Hills	Weezer
9- Because Of You	Kelly Clarkson
10- Stand Up For Love	Destiny's Child

الترتيب	الأغنية	المطرب
١	لازم أعيش	شيرين
٢	عادي	أصالة
٣	مريم	جورج وسوف
٤	العمر ماشي	ديانا كرزون
٥	وعندي	فارس كرم
٦	انتهى المشوار	كاظم الساهر
٧	المفتاح	جاد شويري
٨	بين الناس	أحمد الشريف
٩	بحبك أنا	وائل كفوري
١٠	يا أنا يا أيام	ميشلين خليفة



رياضة التايكوندو

رياضة التايكوندو من أقدم فنون القتال التي ظهرت منذ أكثر من ٢٠٠٠ سنة في كوريا والتي لقيت انتشاراً كبيراً في الأونة الأخيرة على مستوى العالم كله، ولعل ذلك يرجع إلى سمة العنف التي بدأت تسري في كثير من الدول مما زاد الإقبال على ممارسة الرياضات العنيفة التي تهدف أساساً إلى تأهيل الفرد للدفاع عن نفسه.

متعارف عليها. تشبه رياضة التايكوندو رياضتي الكاراتيه اليابانية والكونغ فو الصينية ولكنها تتميز عنهما بالحركات ذات الخطوات السريعة، الخفيفة على الأرض وغير الثابتة.

تعتمد رياضة التايكوندو أيضاً بشكل أساسي على تسديد اللكمات للخصم بالدوران حوله مع استخدام القدم في الهجوم واليد في صد الضربات، بالإضافة إلى عدم استخدام أي نوع من الأسلحة أبداً أثناء القتال.

■ تنقسم رياضة التايكوندو إلى خمسة أقسام مهمة هي:

- ١- أساسيات التايكوندو.
- ٢- مجموعات القتال الوهمي أي (البومزات).

تعود نشأة هذه الرياضة إلى شعب «كوجوريو» الذي عاش في كوريا الجنوبية في العام السابع والثلاثين قبل الميلاد.. يتكون اسم هذه الرياضة من ثلاثة مقاطع معناها كالتالي:

معنى كلمة تايكوندو:

تاي، تعني القبضة المغلقة

كون، استخدام الأقدام في الركل

دو، أسلوب أو طريقة

أي طريقة القتال باستخدام الأقدام مع القبضة المغلقة.

انتشرت التايكوندو كطريقة للدفاع عن النفس والانقضاء السريع في البداية، ثم أخذت بعد ذلك طابعاً تقليدياً يمارس ضمن الطقوس الدينية على إيقاعات موسيقية معينة





- ٣- حاملين جنسية البلد الذي يمثلونه.
٤- يرتدون بدلة التايكوندو (الدويك).

المباريات

زمن مباراة التايكوندو يحدد بثلاث جولات، كل منها ثلاث دقائق، تفصل بينها دقيقة للراحة.

خصم النقاط

تُمنع بعض الأفعال وتخصم بسببها على اللاعب نقاط مثل:

- ١- الهجوم على المنافس بعد سقوطه على الأرض.
- ٢- توجيه لكمة بقبضة اليد إلى الرأس.
- ٣- تعمّد الضرب بالرأس في رأس المنافس.
- ٤- الخروج من الملعب هروباً.
- ٥- الألفاظ غير المهذبة.

في حالة حصول اللاعب على خصم ثلاث مرات في الجولة الواحدة يعلن الحكم انتهاء المباراة بفوز الآخر.

- ٣- المباريات التنافسية.
٤- قتال الشوارع.
٥- التايكوندو الاستعراضية.

قوانين التايكوندو:

يمكن تقسيم قوانين هذه الرياضة إلى قسمين:
■ أولاً: قوانين خاصة بالملعب:

- ١- يجب أن يكون الملعب مسطحاً مغطى بالخشب أو بأي مادة ناعمة.
- ٢- مساحته تكون ١٢×١٢م وتنقسم إلى:
♦ منطقة اللعب وتكون مساحتها ٨×٨م، وتحدد بخط أبيض عرضه ٧٥ سم.
- ♦ منطقة الأمان عبارة عن مترين من كل جانب.

٣- يحكم المباراة ٤ حكم.

■ ثانياً: قوانين خاصة باللاعبين:

اللاعبون في المباريات الدولية يجب أن يكونوا:

- ١- حاصلين على الحزام الأسود.
- ٢- مسجلين في الاتحاد الدولي.



حساب النقاط و الفوز

تسجل النقطة بتسديد لكمة ناجحة إلى صدر الخصم، أو هجوم ناجح بالقدم، ويفوز اللاعب في المباراة عن طريق:

- ١- تسديد ضربة قاضية.
- ٢- الفوز بخصم النقاط على الخصم.
- ٣- إصابة الخصم وعدم قدرته على مواصلة اللعب.
- ٤- انسحاب المنافس.

تحتسب النقاط كالتالي

- ١- نقطة: لكل لكمة ناجحة في صدر المنافس.
 - ٢- نقطة: لكل ركلة ناجحة في صدر المنافس.
 - ٣- نقطتان: للركلة الناجحة في وجه المنافس.
 - ٤- ثلاث نقاط: ركلة قافزة في رأس المنافس.
- الأحزمة**

لون الحزام يدل على مهارة اللاعب ويحدد





للخوف مكان في قلبه، وأصبح
حاصلاً على لقب مقاتل التايكوندو.
لا يحصل لاعب التايكوندو على الحزام الأسود
إلا بعد اجتيازه ٨ بومزات على الأقل.

ما هي البومزا؟

البومزا هي القتال الوهمي.. على لاعب
التايكوندو أن يقوم بألعاب معينة وحركات قتالية
خيالية باتجاهات محددة كأنه يتلقى فيها ضربات
من خصم وهمي ويحاول الدفاع عن نفسه عن
طريق صدها.

هذه الحركات القتالية الخيالية عددها ١٧
حركة، ولا يحصل اللاعب على حزام دون أن يتقن
ثمانى حركات منها ويجرى له اختبار فيها.
رغم نشأة هذه اللعبة منذ آلاف السنين، إلا
أنها لم تبدأ في الانتشار سوى في السبعينات من
القرن الماضي حين تم إنشاء الاتحاد الدولي
للتايكوندو، واحتضنت فيه كوريا أول بطولة
عالمية شارك فيها أكثر من مائتي لاعب من
٢٢ دولة.

مستوى تقدمه.. يحصل اللاعب على الحزام عن
طريق الفوز في المسابقات أو بالطريقة التقليدية
التي تتمثل في الاختبارات التي تتم في فترات
معينة.

تتضمن التايكوندو خمسة أحزمة أساسية:

١- الحزام الأبيض:

ويدل على براءة اللاعب وعدم معرفته
بالتايكوندو.

٢- الحزام الأصفر:

يحصل عليه اللاعب بعد معرفته أساسيات
التايكوندو.

٣- الحزام الأزرق:

يدل هذا الحزام على تقدم اللاعب ومتابعته
التدريبات بشكل جيد.

٤- الحزام الأحمر:

هذا الحزام يعد بمثابة تحذير من خطورة هذا
اللاعب وينذر الخصم بالابتعاد.

٥- الحزام الأسود:

الحزام الأسود من أخطر الأحزمة التي يحصل
عليها اللاعب، ويشير إلى أن هذا المتدرب لم يعد



لعبة الاختلافات

هل لديك قوة ملاحظة، حسنأ نريد منك معرفة سبعة اختلافات
بين هذين الرسمين، هل تستطيع؟



للرجال

للرجال

الرياضة

للرجال

للرجال

للرجال

للرجال

للرجال

إجازة مع

للرجال

للرجال

للرجال

للرجال

للرجال

العربية

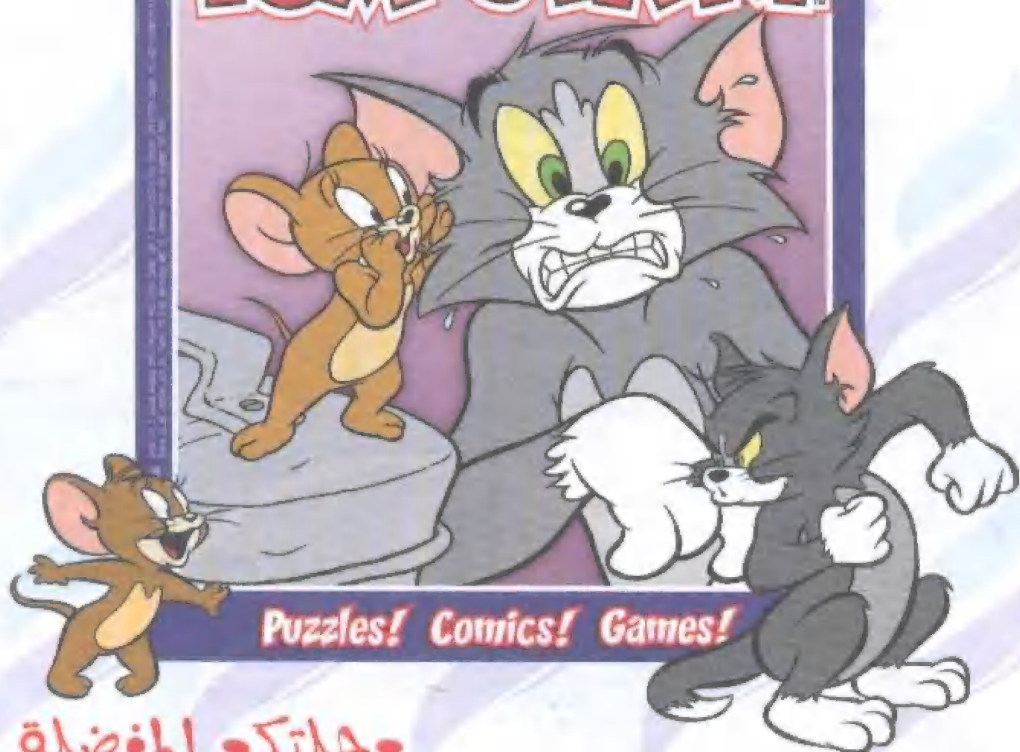
للصحافة والإعلام

ALARABIA

Press & Media

PULL-OUT POSTER INSIDE!

TOM and JERRY



مجلاتكم المفضلة
متوفرة أيضاً باللغة
الإنجليزية

™ and © Turner Entertainment Co. (s05)



خدا کا پس

حشرے



المرأة

الرجل

الرياضة

الكتاب

الطفل

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع

ميكي

نونا جيري

الطبخ

لوني تونز

سكوبي دو

العربية

للصحافة والإعلام

ALARABIA

Press & Media



تجدونها
في الأسواق



™ and © Cartoon Network (s05)

غريبة... لكن حقيقة



❖ يوجد أكثر من ٥٠ ألف نهر في الصين.

❖ عدد السياح الذين يزورون فرنسا سنوياً يزيد على عدد سكانها الذي يبلغ نحو ٦٠ مليون نسمة.

❖ اللعبة الرياضية التي مُرست على سطح القمر حتى الآن هي لعبة الجولف، ففي السادس من فبراير ١٩٧١ قام رائد الفضاء الأمريكي آلان شيبرد بممارسة الجولف، بينما كان على القمر.

❖ يبلغ متوسط استهلاك الفرد من البيض نحو ٢٣٠ بيضة سنوياً.

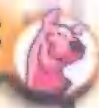
❖ بدأ استخدام إشارات المرور الضوئية قبل اختراع السيارات.

❖ أطول عمر يمكن أن تعيشه ذبابة منزلية هو ١٤ يوماً.

❖ من الناحية العلمية، يعد الموز من الأعشاب، بينما تعد الطماطم فاكهة.

❖ مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد على عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة.

❖ إذا ذاب كل الجليد الموجود في القارة القطبية الجنوبية فإن مستوى المحيطات والبحار سيرتفع بمعدل ٧٠ متراً، وهو الأمر الذي يعني أن ربع اليابسة سيغمره الماء.





DCSD233























ما عليكم سوى متابعة
المسير، تكاد نخرج!

درون رلك؟
را راذ؟

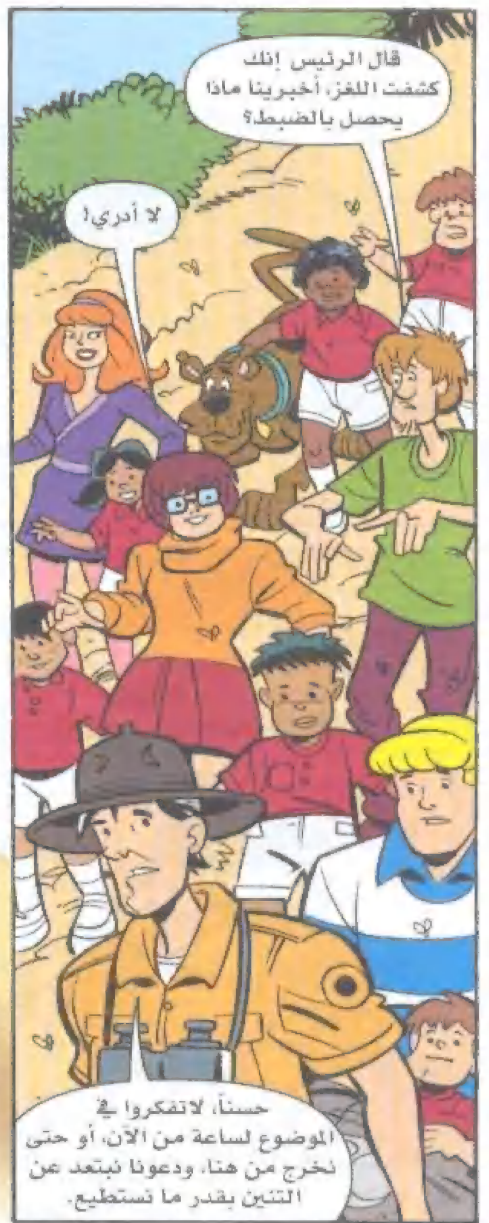
ما هذا؟ هناك
في السماء؟



يعني، تعتقدون أننا سنفلت
من التنين؟

حسنًا، لم يصل حتى الآن إلى
هذه المنطقة من الغابات. عسانا
نفلت منه..

أرجو أن تكون
محققًا!



قال الرئيس إنك
كشفت اللغز، أخبرينا ماذا
يحصل بالضبط؟

لا أدري!

حسنًا، لا تفكروا في
الموضوع لساعة من الآن، أو حتى
نخرج من هنا، ودعونا نبتعد عن
التنين بقدر ما نستطيع.



لا أصدق
عيني!

إنه التنين!
إنه يطير!



اعرف نفسك من حركاتك

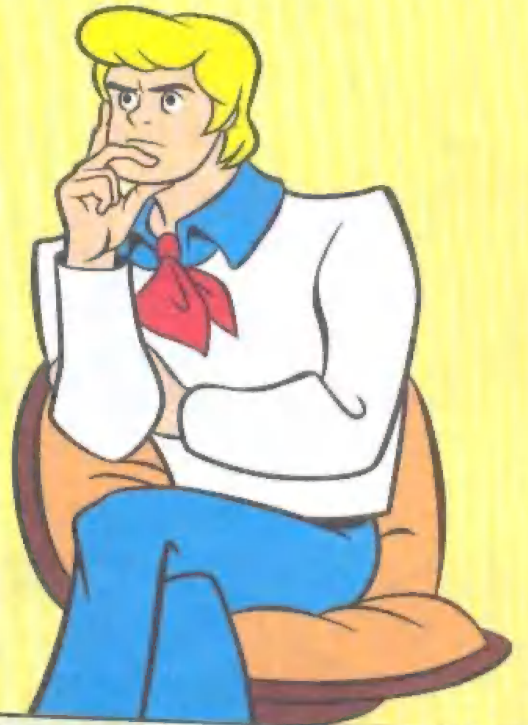
رسوم: أمير عجام

أصدقائي...

تعرفنا في العدد السابق من خلال هذا الباب على بعض الحركات والإيماءات التي تعد إحدى اللغات غير المنطوقة ولكنها الأقوى من حيث التعبير.. لذا فكرنا أن نكمل لكم في هذا العدد بعض رموز وإيماءات هذه اللغة لتساعدكم على معرفة ما يقصده أصدقاؤكم من كل التفاتة...

الحركة الأولى:

من يرى هذا الشخص سيظن للوهلة الأولى أنه يستمتع باستمتاع لما يقال ولكنه على العكس تماماً لا يستمتع ولا يسمع، بل على العكس هو غير موافق أبداً على ما يقال.



الحركة الثانية:

هذه الحركة معبرة جداً عن مشاعر صادقة وصريحة.. تعلم جيداً أن من يضافحك بهذه القوة والحرارة هو شخص أمين ويحبك من كل قلبه.



الحركة الثالثة :

نرى هنا شاغي وقد فتح كلتا يديه في مواجهة الشخص الذي يتحدث معه ليقول: أنا صريح معك وفي منتهى الصدق وليس لدي ما أخفيه عنك.



الحركة الرابعة :

صاحب هذه اليد ذو سلطة ونفوذ قويين وتعتبر هذه إحدى الحركات السلبية وتدل على أن هذا الشخص يتخذ موقفاً عدائياً من الشخص الذي يتحدث إليه.



الحركة الخامسة :

فيلما نجدها في منتهى الحماس والإثارة وتعبّر بفرك راحتي يديها مع بعض أنها إما تمكنت من حل اللغز أو أنها تستعد لرحلة متميزة وتشعر بالكثير من الحماسة.



الحركة السادسة :

هنا دافني كاذبة وتحاول إخفاء معلومات قد تهم من يسمعها، لذلك تحاول تشتيت انتباه المستمع أو تحاول التفكير في كيفية حيل الكذبة.



هكذا عرضنا بعض الحركات الشهيرة التي يقوم بها من حولنا، ونحن أيضاً في المواقف المماثلة، ويبقى لدينا دائماً الكثير لنقدمه لكم في الأعداد المقبلة.





الكلمات المتقاطعة

أفقي:

- ١- أنشئ التعبان - من أسماء الله الحسنى
- ٢- جمع «العبد» - للنقي
- ٣- تصنع منه القهوة - أداة نقي «معكوسة» - يغذي الشرايين
- ٤- ملابس
- ٥- كثير - وجع
- ٦- فر - جردل
- ٧- بكر «مبعثرة» - والد
- ٨- مفرد أماني - إذا
- ٩- صالح للشرب - نبي اشتهر بصبره
- ١٠- أداة للتعريف - اسم وحش البحيرة

عمودي:

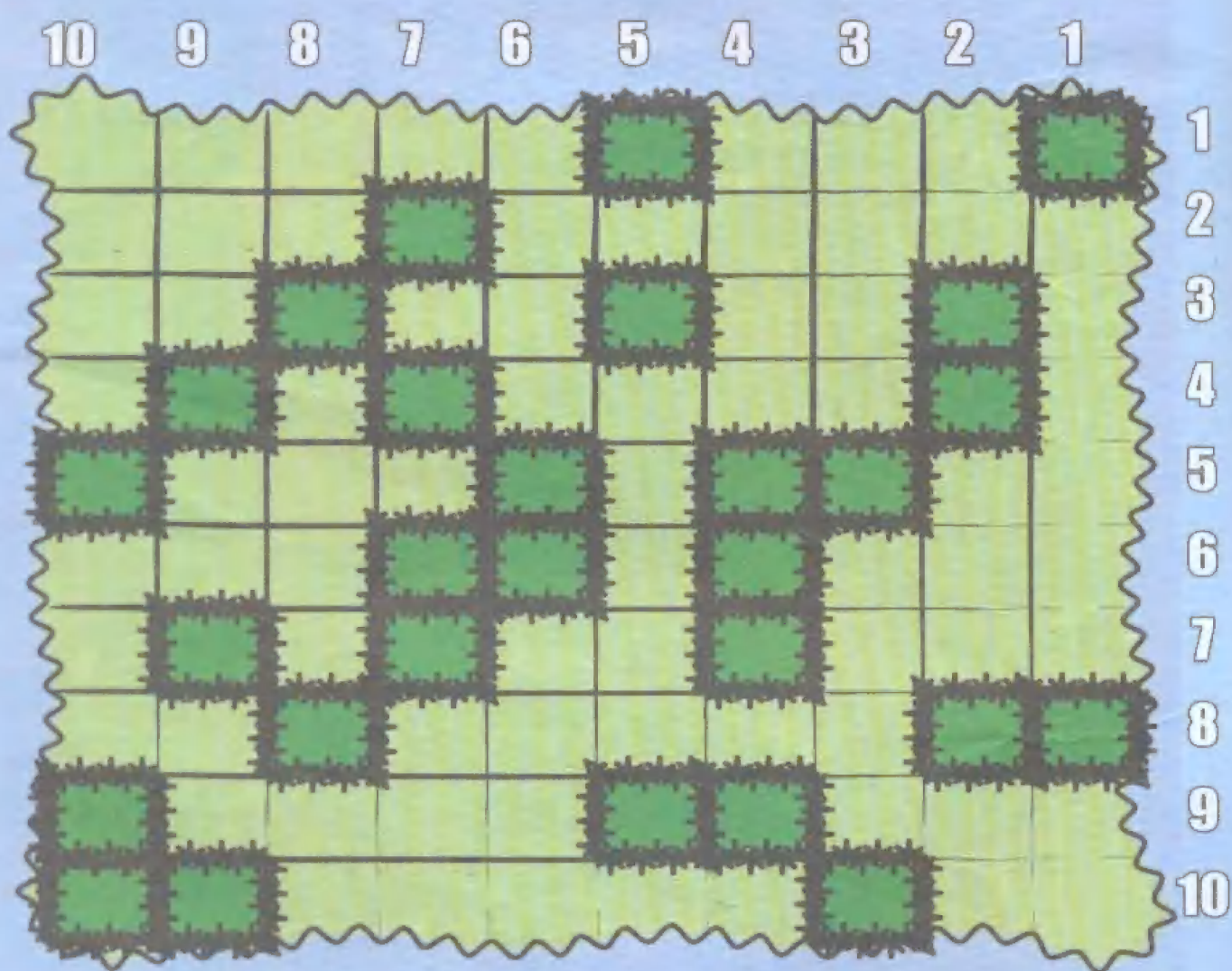
- ١- الميكروسكوب - والدة «معكوسة»
- ٢- مفرد حلول - عقد «معكوسة» - أداة للتعريف
- ٣- يلهو - نحيب
- ٤- يحذر «معكوسة»
- ٥- جمع لون
- ٦- جمع أدب - فاشل «معكوسة»
- ٧- سهل
- ٨- نصف كاسر - حاكى شخصاً - نصف وسوس
- ٩- صبي - ستم - عقل
- ١٠- إبل «معكوسة» - أحد الحروف

الحل:



واحة التسالي





مسابقة العدد



أصدقائي، اعتدتُم وجود مسابقة في كل عدد من أعداد سكوبي دو، ومسابقة هذا العدد ستكون سهلة وبسيطة،
ليتمكن أكبر عدد منكم من حلها، وبالتالي الفوز بجوائزها.
حل المسابقة ولا تنس كتابة البيانات المطلوبة بخط واضح، قص السؤال والكوبون وضعهما داخل مظروف مكتوب
عليه اسمك وعنوانك ورقم صندوق البريد إلى العنوان التالي،
مسابقة سكوبي دو - العدد السادس عشر - ص - ب، ٣١٤١٤ أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة
الفائزون الثلاثة سيحصل كل منهم على أسطوانة لعبة بلاي ستيشن ٢
فاز في العدد الرابع عشر،

- ١ - حسنين عبد الحميد - سلطنة عمان
- ٢ - محمد عبدالصالح جمعه المنامة - البحرين
- ٣ - غسان نور الدين فرحان - أبو ظبي الإمارات

كوبون مسابقة العدد السابع عشر

ما عاصمة كل من:

الأردن:

اليمن:

سلطنة عُمان:

الاسم:

العمر:

العنوان البريدي:

.....

لا تنسوا إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٦/٢/٣١



للرجال

للرجال

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

الرياضة

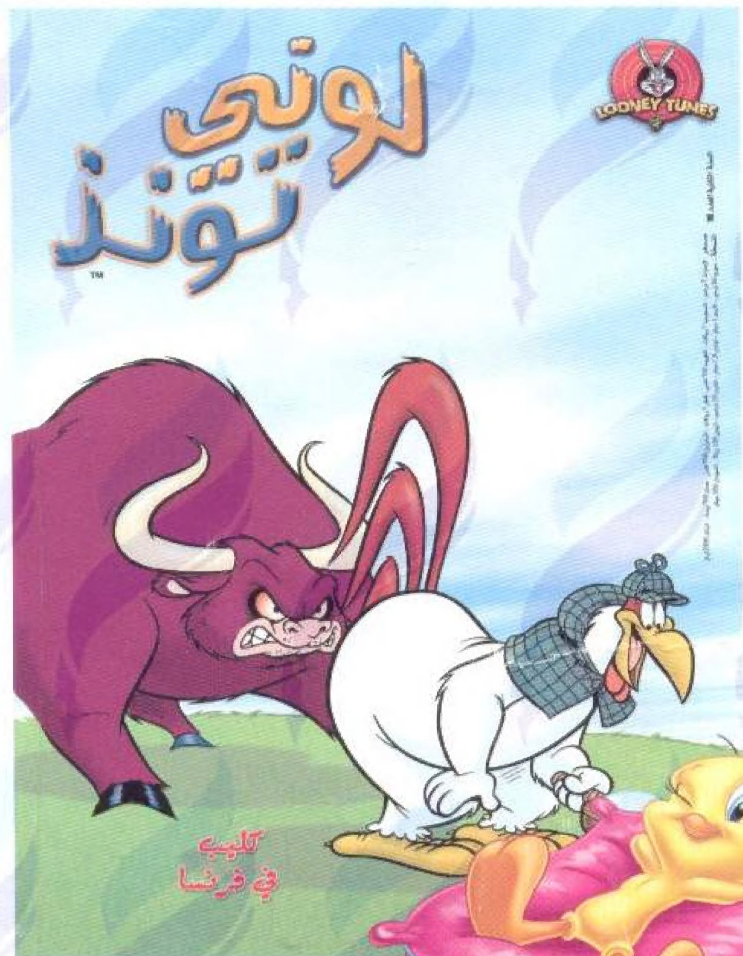
الرياضة

العربية

للصحافة والإعلام

ALARABIA

Press & Media



تجدونها
في الأسواق

™ and © Warner Bros. Entertainment Inc. (s05)

للإمرأة

للرجل

الرياضة

باب

طفال

فنون

ميكي

ديني

إجازة مع
ميكي

توم وجيري

توم وجيري

لوني
تونز

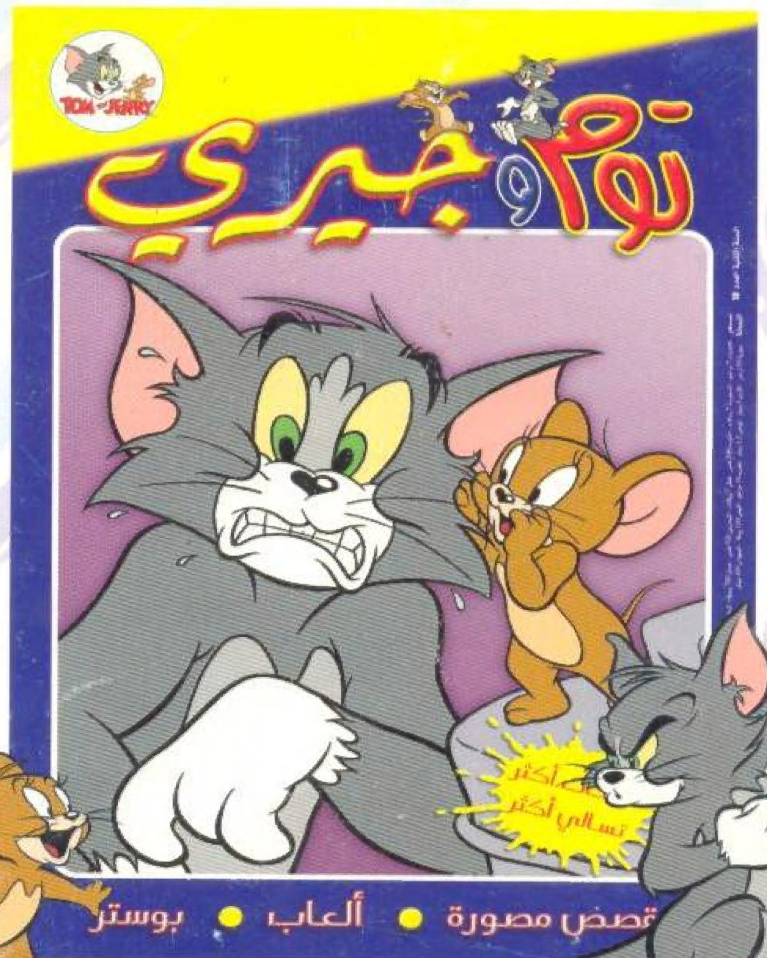
سكوبي دو

العربية

للمصحافة والإعلام

ALARABIA

Press & Media



تجدونها
في الأسواق



هذا العمل للهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها